

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



PRZEPISY SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO

SYSTEM KWALIFIKACJI PAR DO MISTRZOSTW POLSKI PTT W TAŃCU SPORTOWYM

na podstawie koncepcji przygotowanych przez Komisję ds. Mistrzostw Polski PTT.
Redakcja:

Jerzy Oleszczyński

Obowiązuje od 01 września 2016 r. zgodnie z uchwałą ZG PTT nr 76/2016

1. Założenia ogólne

- 1.1. Całością spraw związanych z nadzorem, prowadzeniem wszelkiego rodzaju ewidencji oraz podejmowania decyzji w obrębie właściwych przepisów zajmuje się Komisja ds. Mistrzostw Polski PTT.
- 1.2. Komisja ds. Mistrzostw Polski PTT kwalifikuje pary do Mistrzostw Polski PTT na podstawie stosownych dokumentów: Rankingu Sportowego PTT oraz udziału par w Grand Prix Polski, w Mistrzostwach Okręgów, Polish Open Championships PTT oraz uchwał ZG PTT.
- 1.3. Komisja ds. Mistrzostw Polski PTT publikuje listę par zakwalifikowanych do Mistrzostw Polski PTT w poszczególnych stylach i kategoriach wiekowych na początku października.

2. Eliminacje do Mistrzostw Polski PTT

2.1. Ogólne kryteria kwalifikacji par

1. Kryterium kwalifikującym pary do Mistrzostw Polski PTT jest udział par w Grand Prix Polski, Mistrzostwach Okręgu, Polish Open Championships oraz na podstawie miejsca w Rankingu Sportowym PTT.
2. Nowopowstałe pary spełniają warunki startu w Mistrzostwach Polski, jeśli co najmniej jeden z partnerów uzyskał prawo startu z poprzednim partnerem.
3. Do Mistrzostw Polski PTT w 10 tańcach kwalifikują się wszystkie pary, które uzyskały kwalifikacje do Mistrzostw Polski PTT w co najmniej jednym stylu tanecznym.
4. Do Mistrzostw Polski PTT Młodzieży Starszej kwalifikują się pary w wieku 16-18 lat, które uzyskały kwalifikacje w kategorii Młodzież i pary w wieku 19-21 lat, które uzyskały kwalifikacje w kategorii Dorośli.
5. W szczególnych przypadkach o dopuszczeniu pary do startu w Mistrzostwach Polski PTT decyduje ZG PTT na wniosek członka wspierającego PTT.
Członek wspierający PTT występuje ze stosownym wnioskiem do Komisji ds. MP po uzyskaniu i w oparciu o pozytywną opinię właściwego Zarządu Okręgu PTT. Wniosek winien być złożony do 01 października.

2.2. Szczegółowe kryteria kwalifikacji par

Do Mistrzostw Polski zakwalifikują się pary spełniające poniższe kryteria:

1. obligatoryjny udział w następujących imprezach (alternatywnie):
 - min. 4 turnieje Grand Prix Polski
 - 2 turnieje Grand Prix Polski + Mistrzostwa Okręgu + Polish Open Championships **PTT**
 - 3 turnieje Grand Prix Polski + Mistrzostwa Okręgu
 - 3 turnieje Grand Prix Polski + Polish Open Championships PTT.
2. uplasują się na miejscach 1-64 aktualnego na dzień 01 października Rankingu Sportowego PTT.

2.3. Postępowanie końcowe

1. Komisja ds. Mistrzostw Polski PTT w oparciu o informacje z CBD PTT weryfikuje Ranking Sportowy PTT oraz udział par w Grand Prix Polski, Mistrzostwach Okręgu i Polish Open Championships PTT, wniosków ZG PTT o dopuszczeniu par do udziału w MP i ustala ostateczną listę par zakwalifikowanych na Mistrzostwa Polski PTT.
2. Brak zgłoszenia pary do udziału w Mistrzostwa Polski w wyznaczonym terminie powoduje uzyskanie kwalifikacji kolejnej pary z rankingu sportowego, która spełniła kryterium 1 pkt.2.2.

3. Cele Mistrzostw Polski PTT

1. Wyłonienie Mistrzów i Wicemistrzów Polski PTT w stylu standardowym, latynoamerykańskim oraz 10 tańcach w kategorii Dorośli, Młodzież, Młodzież Starsza, Juniorzy Starsi, Juniorzy Młodszy i Dzieci Starsze oraz Seniorzy I, II i III, na rok bieżący.
2. Wyłonienie Mistrzów i Wicemistrzów Polski PTT w stylu standardowym, latynoamerykańskim w SHOW, Formacji Tanecznych, Pro-Am.
3. Popularyzacja sportowego tańca towarzyskiego i jego walorów wychowawczych.

4. Organizatorzy Mistrzostw Polski PTT

1. Polskie Towarzystwo Taneczne.
2. Okręg PTT, na którego terenie Mistrzostwa są przeprowadzane.
3. Lokalny organizator.

5. Termin i miejsce Mistrzostw Polski PTT (podany przez ZG PTT)

1. Mistrzostwa Polski PTT kategoriach Juniorzy Młodszy, Juniorzy Starsi, Młodzież, Młodzieży Starszej, Dorośli i Seniorzy są rozgrywane w miesiącach: październik, listopad

Mistrzostw Polski PTT w tańcach standardowych

- sobota – Dorośli, Młodzież.
- niedziela – Zawodowcy, Młodzież Starsza, Juniorzy Młodszy, Juniorzy Starsi i Seniorzy.

Mistrzostw Polski PTT w tańcach latynoamerykańskich

- sobota – Dorośli, Młodzież.
- niedziela – Zawodowcy, Młodzież Starsza, Juniorzy Młodszy, Juniorzy Starsi i Seniorzy.

Mistrzostw Polski PTT w 10 Tańcach

- sobota - Dorośli, Młodzież
- niedziela – Zawodowcy, Młodzież Starsza, Juniorzy Starsi, Juniorzy Młodszy, Dzieci Starsze i Seniorzy, Pro-Am.

2. Inne terminy: Mistrzostwa Klas PTT A, B i C rozgrywane są w marcu, Akademickie Mistrzostwa Polski PTT w kwietniu, Mistrzostwa Polski Formacji Tanecznych PTT oraz MP w Show PTT w 2-gim tygodniu września, Mistrzostwa Regionów PTT w 3-im tygodniu września, Mistrzostwa Polski PTT Dzieci Starszych, Pro-Am w październiku, a Puchar Klas PTT F, E i D w kwietniu lub październiku, Puchar Wieczystego w 2-im tygodniu grudnia.

Uwaga: ZG PTT z ważnych przyczyn (np. termin Mistrzostw Świata lub Mistrzostw Europy) może zmienić terminy rozgrywania Mistrzostw Polski PTT

6. Prawo startu w Mistrzostwach Polski PTT

Prawo startu w Mistrzostwach Polski PTT mają pary, które:

1. Aktualny wpis w CBD PTT na dany rok.
2. Uzyskały kwalifikacje (nie dotyczy kategorii Dzieci Starszych, Juniorów Młodszych, Zawodowców, Seniorów, Formacji Tanecznych, par w SHOW i Pro-Am).
3. Zgłoszą się i wniosą opłatę startową w wyznaczonych terminach.
4. Odbiorą numer startowy najpóźniej 1 godzinę przed rozpoczęciem rundy eliminacyjnej.
5. W przypadku Mistrzostw Polski PTT o charakterze otwartym dopuszcza się udział tancerzy innych polskich tanecznych organizacji.

7. Warunki uczestnictwa w Mistrzostwach Polski PTT

1. Zgłoszenie par w systemie on-line dokonane wyłącznie przez członków wspierających PTT, w terminie najpóźniej do 21 dni lub po terminie do 7 dni przed terminem Mistrzostw Polski PTT.
2. Pary, które uzyskały możliwość startu zg. z pkt. 2.3.2 powinny zgłosić się on-line w terminie najpóźniej do 14 dni przed terminem Mistrzostw Polski PTT.
3. Posiadanie potwierdzenia opłaty startowej.
4. Organizatorzy nie wysyłają potwierdzeń przyjęcia par; lista startowa par jest publikowana na stronie internetowej Mistrzostw Polski PTT.
5. Członek wspierający PTT, który po terminie zgłoszeń wycofuje parę z Mistrzostw Polski PTT, ma obowiązek o tym fakcie powiadomić pisemnie Organizatora Mistrzostw Polski PTT. W przypadku nie poinformowania Organizatora Mistrzostw Polski PTT - członek wspierający PTT, ponosi koszty w wysokości opłaty startowej pary po terminie. Zgłoszenie rezygnacji z udziału w Mistrzostwach Polski PTT jest odnotowywane na stronie internetowej i w dokumentacji Mistrzostw Polski PTT z podaniem par i członków wspierających PTT, których sprawa dotyczy.

8. Tytuły, które otrzymują zwycięskie pary

1. Mistrza Polski PTT w tańcach standardowych, latynoamerykańskich i w 10 tańcach w poszczególnych kategoriach wiekowych oraz konkurencjach na dany rok.
2. I-ego i II-ego Wicemistrza Polski PTT w tańcach standardowych, latynoamerykańskich i w 10 tańcach w poszczególnych kategoriach wiekowych oraz konkurencjach na dany rok.

9. Przebieg i sędziowanie Mistrzostw Polski PTT w stylach

9.1. Przebieg Mistrzostw Polski PTT w stylach tanecznych ST/LA

1. w kategorii Dorośli przeprowadza się rundę barażową,
2. w 1/32, 1/16 finału pary tańczą w stałych grupach,
3. w barażu, 1/8, 1/4 i 1/2 finału pary tańczą w zmiennych grupach,
4. 1/8 finału 4-6 zmiennych grup,
6. 1/4 finału 2-3 zmienne grupy,

7. 1/2 finału 2 zmienne grupy,
8. finał 6 par.

9.2. Przebieg Mistrzostw Polski PTT w 10 Tańcach

1. Mistrzostwa Polski PTT w 10 Tańcach powinny zostać rozegrane w nie więcej niż 4 rundach (1/8, 1/4, 1/2, F).
2. W przypadku startu większej ilości par niż 60, powinno rozgrywać się 1/16 finału, ale decyzję o przebiegu i sposobie rozegrania Mistrzostw Polski PTT w 10 Tańcach podejmuje Sędzia Główny w porozumieniu z Oficjalnym Przedstawicielem PTT.

9.3. Przebieg Mistrzostw Polski PTT – założenia dodatkowe

1. Sędzia Główny w porozumieniu z Oficjalnym Przedstawicielem PTT decyduje o ilości typowanych i przechodzących par do następnej rundy oraz o ilości grup w poszczególnych rundach.
2. W Mistrzostwach Polski PTT stosuje się zasadę przechodzenia do następnej rundy co najmniej 50 % uczestniczących par, z wyjątkiem finału – typowanie 6 par.
3. Pary, kategorii Dorośli, które znalazły się w pierwszych **24** parach i w kategoriach pozostałych, które znalazły się w pierwszych **12** parach aktualnego Rankingu Sportowego PTT są zwolnione z pierwszej rundy.

Medaliści poprzednich Mistrzostw Polski w kategorii Dorośli rozpoczynają Mistrzostwa Polski PTT od drugiej rundy.
4. Ogłoszenie par awansujących do następnej rundy odbywa się natychmiast po obliczeniu wyników.
5. Finałowe prezentacje indywidualne jednego tańca w kategorii Dorośli odbywają się na początku finału. Taniec do indywidualnej prezentacji w danym roku rozgrywania Mistrzostw ustala i zatwierdza uchwałą ZG PTT, na wniosek Komisji ds. Mistrzostw Polski. Czas prezentacji indywidualnych wynosi 1 minutę. Po prezentacji indywidualnej pary tańczą ten sam taniec w grupie. Czas prezentacji grupy wynosi 1 minutę.

W 10 Tańcach nie stosuje się prezentacji indywidualnych.
6. Muzyka dla wszystkich grup jest jednakowa. We wszystkich rundach turnieju czas trwania utworów wynosi 1,5 ÷ 2 minut. Sędzia Główny w obrębie wyznaczonych ram ustala konkretny czas trwania utworu w danej rundzie turnieju.
7. Długość przerwy między rundami danej kategorii powinna wynosić co najmniej 20 minut.
8. W Mistrzostwach Polski PTT w kategoriach Dzieci Starszych i Juniorów Młodszych dopuszcza się możliwość rozegrania turnieju w 2 blokach i zakończenie rywalizacji po godzinie 19:00 dla Dzieci Starszych oraz po godzinie 20.00 dla Juniorów Młodszych.
9. W Mistrzostwach Polski PTT w stylach tanecznych pary kategorii Juniorów Starszych, Młodzieży, Młodzieży Starszej i Dorośli tańczą, dodatkowy (szósty) tzw. basicowy taniec -repertuarowy, złożony zg z przepisami STT PTT z podstawowych figur.

W 2016 roku będą to Walc Angielski i Cha-cha-cha, w następnym roku Tango i Samba, a w kolejnych latach zg z kolejnością prezentowanych tańców podczas turniejów tańca. W przypadku przekroczenia repertuaru Sędzia Główny jednokrotnie upomina, a przy następnym przekroczeniu usuwa parę z turnieju.