

POLSKIE TOWARZYSTWO TANECZNE



PRZEPISY SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO

REGULAMIN WSPÓŁZAWODNICTWA W KATEGORIACH SENIORÓW

Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego

Opracowanie:

M.Trzemżalski
K. Chudziński
Z. Daniel

Obowiązuje od stycznia 2017

REGULAMIN

Współzawodnictwa w Kategoriach Seniorów

(jako integralna część z przepisami STT PTT)

1. KATEGORIE WIEKOWE

1.1. Kategorie wiekowe

Para przypisana jest do kategorii wiekowej spełniając jeden z poniższych warunków (w nawiasach alternatywny opis tej kategorii):

- 1.1.1 Seniorzy I (30-39 lat; 30+; pow.29)
- 1.1.2 Seniorzy II (40-49 lat; 40+; pow.39)
- 1.1.3 Seniorzy III (50-59; 50+; pow.49)
- 1.1.4 Seniorzy IV (60 lat i więcej; 60+; pow.59)

O przynależności do danej kategorii decyduje wiek młodszego z partnerów.

2. TURNIEJE TANECZNE

2.1. Rodzaje turniejów tanecznych:

- 2.1.1 turnieje międzynarodowe
- 2.1.2 turnieje z udziałem par zagranicznych
- 2.1.3 turnieje mistrzowskie
- 2.1.4 turnieje Grand Prix Seniorów
- 2.1.5 turnieje ogólnopolskie
- 2.1.6 turnieje międzyklubowe
- 2.1.7 turnieje wewnątrzklubowe
- 2.1.8 inne turnieje, według zatwierdzonego regulaminu (np. w wybranych tańcach; w każdym tańcu osobno; w kombinacji stylów tanecznych, otwarte w klasach tanecznych itp.).

2.2. Zasady uczestnictwa w turniejach tanecznych

- 2.2.1 W turniejach kategorii Seniorów biorą udział pary zrzeszone w PTT, zgodnie z Zasadami Ogólnymi Regulaminu Rywalizacji Amatorskiej Przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT.
- 2.2.2 Karta tancerza jest dokumentem uprawniającym do startu w maksymalnie trzech turniejach w klasie F, po dokonaniu stosownych opłat, zgodnych z cennikiem jak dla klasy H (karty nie można wystawić ponownie).
- 2.2.3 W kategorii wiekowej może tańczyć para, która należy do danej kategorii, oraz para kategorii starszej.
- 2.2.4 W turniejach organizowanych w klasach tanecznych, mogą brać udział pary posiadające daną klasę taneczną lub niższą.

- 2.2.5 Zgłoszenia par na turnieje dokonują Kluby, które są członkami wspierającymi PTT lub Okręgi PTT, za wyjątkiem zgłoszeń par zagranicznych, oraz innych organizacji krajowych, z którymi PTT ma podpisane stosowne porozumienia.

2.3. Zasady organizacji turniejów

- 2.3.1. Turnieje w kategoriach Senior I, II, III, IV rozgrywane są osobno w stylach tanecznych.
- 2.3.2. W przypadku wydzielonych bloków lub odrębnego turnieju dla Seniorów nie mają zastosowania ograniczenia liczbowe kategorii (takie jak dla grup sportowych) - obowiązuje kalkulacja czasowa, tak aby blok nie trwał dłużej niż 3,5 godziny.
- 2.3.3. O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny turnieju, zgodnie z przepisami STT PTT.
- 2.3.4. W rundach finałowych ocenę par przeprowadza się w sposób niejawnny.
- 2.3.5. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- 2.3.6. Kolejność prezentowanych tańców, tempa utworów i czas trwania tańca zgodnie z przepisami STT PTT. W uzasadnionych przypadkach Sędzia Główny może zdecydować o skróceniu utworów do 1 - 1,5 minuty.
- 2.3.7. Zaleca się, by w rundach eliminacyjnych (w przypadku, gdy brak podziału na grupy) i finałowych tańce były prezentowane naprzemiennie, równolegle w dwóch lub więcej kategoriach wiekowych.
- 2.3.8. Turnieje PREMIUM są organizowane w klasach tanecznych, w ramach danej kategorii wiekowej.
- 2.3.9. W turniejach PREMIUM dopuszcza się:
- a) w ramach jednej kategorii wiekowej możliwość łączenia dwóch sąsiednich klas począwszy od klasy D wzwyż np. D+C; C+B itd. w przypadku niespełnienia warunków turnieju PREMIUM przez jedną z klas.
 - b) możliwość łączenia dwóch sąsiednich kategorii wiekowych w tej samej klasie, w przypadku niespełnienia warunków turnieju PREMIUM przez jedną z kategorii.
- Wyniki w klasyfikacji PREMIUM obliczane są dla połączonej grupy.
- 2.3.10. Turniejami PREMIUM są także turnieje rozgrywane w ramach cyklu Grand Prix Seniorów oraz Turniej o Puchar prof. Wieczystego.
- 2.3.11. W turniejach rozgrywanych w ramach cyklu Grand Prix Seniorów nie obowiązuje punkt Regulaminu Systemu PREMIUM: "*Para w danym dniu może tańczyć tylko w jednej kategorii PREMIUM*".

3. ZASADY UZYSKIWANIA KLAS TANECZNYCH

3.1. Klasy taneczne i obowiązujące w nich tańce

- 3.1.1. W powyższych kategoriach Seniorów wprowadza się następujący podział na klasy:

- a) Klasa F
 - tańce standardowe: WA - WW - Q
 - tańce latynoamerykańskie: CCC - S - JV

- b) Klasa E
 - tańce standardowe: WA - T - WW - Q
 - tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - JV
- c) Klasa D, C, B, A, S
 - tańce standardowe: WA - T - WW - F - Q
 - tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - PD - JV

3.2. Przyznawanie klasy tanecznej:

- 3.2.1 Klasa F jest nadawana automatycznie, w wyniku deklaracji tancerza lub połączenia w parę wg reguł jak dla grup sportowych.
- 3.2.2 W przypadku nowopowstających par obowiązują zasady :
 - a) Jeśli oboje współpartnerzy posiadają taką samą klasę taneczną w danym stylu - para nabywa tą samą klasę taneczną w danym stylu.
 - b) Jeśli oboje współpartnerzy posiadają o jedną lub dwie różne klasy taneczne w danym stylu - para nabywa klasę o jedną niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów w danym stylu.
 - c) Jeśli oboje współpartnerzy posiadają o trzy lub więcej różne klasy taneczne w danym stylu - para nabywa klasę o dwie niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów w danym stylu.
 - d) W przypadku nowopowstających par, zdobyte w dotychczasowej rywalizacji punkty PREMIUM sumuje się oraz dzieli na pół, z zaokrągleniem w dół.
- 3.2.3 Pary kategorii młodszych przechodzące do kategorii Seniorów zachowują swoją klasę taneczną.
- 3.2.4 Para po co najmniej dwuletniej przerwie w startach lub po 3 latach startów w turniejach bez podwyższenia klasy może wnioskować, poprzez swój macierzysty Klub, o obniżenie klasy tanecznej o jeden stopień.

3.3. Zasady podwyższania klas w turniejach:

- 3.3.1 **Turnieje klasyfikacyjne:**
 - a) **Mistrzostwa Polski** - O liczbie przeklasyfikowanych par decyduje Sędzia Główny wraz z komisją sędziowską danego turnieju. Obligatoryjnie klasę o jeden stopień wyższą, uzyskują Mistrzowie Polski PTT w stylach.
 - b) **Grand Prix Seniorów PTT**- klasę o jeden stopień wyższą, uzyskują zwycięzcy w końcowej klasyfikacji cyklu Grand Prix Seniorów PTT (dla GPS-E maks. klasa D, dla GPS-C maks. klasa B).
W przypadku wygrania więcej niż jednej rywalizacji nadanie klasy jest jednokrotne. Turniej finałowy jest turniejem klasyfikacyjnym. Decyzję o klasyfikacji i ilości przeklasyfikowanych par podejmuje Sędzia Główny wraz z komisją sędziowską danego turnieju.
 - c) **Puchar Wieczystego** - O liczbie przeklasyfikowanych par (o jeden stopień wyżej) decyduje Sędzia Główny wraz z komisją sędziowską danego turnieju.

d) Mistrzostwa klas C, B, A (opcjonalnie) - O liczbie przeklasyfikowanych par decyduje Sędzia Główny wraz z komisją sędziowską turnieju.

3.3.2 Turnieje PREMIUM - możliwość podwyższenia klasy wg zasady:

- a) z klasy F do klasy E - 6 razy miejsce PREMIUM
- b) z klasy E do klasy D - 8 razy miejsce PREMIUM
- c) z klasy D do klasy C - 10 razy miejsce PREMIUM
- d) z klasy C do klasy B - 12 razy miejsce PREMIUM
- e) z klasy B do klasy A - 14 razy miejsce PREMIUM

3.3.3 Miejsca PREMIUM zdobywają pary, uzyskujące lokatę w turnieju PREMIUM według następujących zasad:

- a) przy udziale 3 par: miejsce 1 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- b) przy udziale 4-5 par: miejsca 1-2 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- c) przy udziale 6-7 par: miejsca 1-3 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- d) przy udziale 8-10 par: miejsca 1-4 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- e) przy udziale 11-13 par: miejsca 1-5 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- f) przy udziale 14-16 par: miejsca 1-6 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- g) przy udziale 17-19 par: miejsca 1-7 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)
- h) przy udziale pow. 19 par: miejsca 1-8 (zapis: "1 PREMIUM" w CBD)

3.3.4 Miejsca PREMIUM zalicza się parom zgodnie z liczbą par, które wystartowały w turnieju. Para, która została zgłoszona na turniej, a nie może wziąć w nim udziału ma obowiązek niezwłocznego powiadomienia organizatora turnieju o tym fakcie.
W kategoriach Seniorów nie nalicza się ujemnych punktów PREMIUM.

4. REPERTUAR I STROJE TANECZNE

4.1. Repertuar taneczny

- 4.1.1 W klasach F, E, obowiązuje repertuar BASIC
- 4.1.2 W klasie D, C obowiązuje repertuar OPEN
- 4.1.3 W klasach B, A, S obowiązuje repertuar OPEN Plus

4.2. Stroje taneczne

- 4.2.1 Pary klasy F wszystkich kategorii obowiązują stroje jak dla klas F, E, D, C grup sportowych w kategorii Młodzież i Dorośli.

4.2.2 Pary pozostałych klas tanecznych obowiązują stroje jak dla klas B, A, S grup sportowych w kategorii Młodzież i Dorośli