



SYSTEM PREMIUM

1. ZASADY ORGANIZOWANIA TURNIEJÓW PREMIUM.

- 1.1. Turnieje w Systemie PREMIUM to **turnieje ogólnopolskie**, rozgrywane stosownie do kategorii wiekowej, w klasach tanecznych: H, G, F, E, D, C i B. System PREMIUM nie obejmuje rywalizacji, w najwyższej klasie, danej kategorii wiekowej.
- 1.2. **W klasie jest A- podwyższenie klasy poprzez punkty PREMIUM jest możliwe wyłącznie poprzez udział w turniejach klasyfikacyjnych (zgodnie z przepisami STT PTT-patrz pkt.9).**
- 1.3. Dopuszcza się rozgrywanie turnieju PREMIUM kategorii Młodzieży oraz Dorosłych łącznie- jako kategorii wiekowej powyżej 15 lat klasa F, E, D, C lub B.
- 1.4. **Dopuszcza się -w klasie F- możliwość zdobywania przez pary punktów PREMIUM poprzez start łącznie z klasą E w tej samej kategorii wiekowej oraz zgodnie z zasadami rywalizacji tanecznej dla klasy E.**
 - 1.4.1. **Start taki może nastąpić poprzez indywidualne zgłoszenie pary klasy F do udziału w turnieju klasy E lub poprzez ogłoszenie przez organizatora w programie turnieju, realizacji danej kategorii wiekowej w klasach F+E.**
 - 1.4.2 **W przypadku połączenia się klas, pary zdobywają PREMIUM zgodnie z zasadami Systemu PREMIUM. Liczba startujących par decyduje o liczbie przyznanych punktów PREMIUM.**
- 1.5. Zgody na przeprowadzenie turnieju PREMIUM udziela właściwy Zarząd Okręgu PTT, zgodnie z przepisami STT PTT – patrz pkt.8.5.3
- 1.6. Para, w danym dniu może tańczyć tylko w jednej kategorii turnieju PREMIUM.
- 1.7. Turnieje PREMIUM w klasach H, G, F, E ocenia minimum 5-sobowa komisja sędziowska w obecności minimum 1 skrutinera. W pozostałych klasach minimum 7-osobowa komisja sędziowska w obecności minimum 2 skrutinierów.
- 1.8. Skrutinierzy obliczający wyniki turniejów PREMIUM, mają obowiązek przesłania ich niezwłocznie do CBD PTT.
- 1.9. W turnieju PREMIUM w danej klasie i kategorii wiekowej muszą się zgłosić minimum **3** pary, z min. 2 klubów tanecznych.
- 1.10. W turniejach PREMIUM mogą uczestniczyć również pary zagraniczne.
- 1.11. Turnieje PREMIUM w klasach H i G.



1.11.1 Turnieje PREMIUM w klasie H:

a. Bez względu na liczbę par biorących udział w turnieju, pary występują dwukrotnie. Pierwsza runda jest rundą pokazową, natomiast druga runda stanowi rundę turniejową, podczas której pary są oceniane.

b. Pary w klasie H: do lat 7, do 9 lat, 8-9 lat, 10-11 lat i 12-13 lat rozgrywają tylko dwie rundy (pokazową i turniejową). W rundzie turniejowej sędziowie typują 50% par, które uzyskują 1 miejsce i punkt PREMIUM. Pozostałe pary uzyskują 2 miejsce. Przy nieparzystej ilości par typuje się 50% par + jedna para (przykład 5 par w eliminacjach - typuje się 3, przykład 9 par w eliminacjach - typuje się 5). W przypadku występowania remisów, wszystkie pary remisujące również uzyskują PREMIUM-

1.11.2 Turnieje PREMIUM w klasie G:

a. Pary zajmują miejsca I, II, III bez względu na liczbę startujących par. Punkt PREMIUM uzyskuje 50% par występujących w turnieju. Przy nieparzystej liczbie par 50% par + jedna para. Punkt PREMIUM uzyskują pary, które zajęły miejsca I i II.

b. Jeżeli liczba startujących par nie przekracza 8, pary rozgrywają jedną rundę – finał. Na podstawie ocen sędziowskich pary zajmują miejsca I, II, III (podział miejsc w tabeli).

c. Jeżeli w turnieju startuje więcej niż 8 par, pary rozgrywają dwie rundy: półfinał i finał, od 15 par -3 rundy : ćwierćfinał, półfinał i finał. W pierwszej rundzie, sędziowie typują do finału 50% par. Przy nieparzystej liczbie par do finału typuje się 50% par + jedna para (przykład 9 par w eliminacjach - do finału typuje się 5, przykład 10 par w eliminacjach - do finału typuje się 5 par). Pary, które nie uzyskały kwalifikacji do finału zajmują miejsce III.

d. Runda finałowa decyduje o zajętych miejscach I lub II. W półfinale pary otrzymują typowania do finału. Pary, które na podstawie typowań sędziowskich uzyskały kwalifikację do finału automatycznie uzyskują miejsce I. Pary, które zakończyły rywalizację w półfinale uzyskują miejsce II.

e. W przypadku występowania remisów, do następnej rundy należy zakwalifikować wszystkie pary remisujące. W przypadku wystąpienia remisu w finale, pary remisujące zajmują to samo miejsce. W związku z remisami, zmianie ulegnie podział miejsc I, II, III na korzyść par remisujących.

1.11.3 Zasady przyznawania PREMIUM i podział na miejsca w klasie G.

a. System przyznawania punktów PREMIUM – Klasa G.

Zasada 50% par, a przy nieparzystej liczbie par 50% +1

3-4 pary – 2 PREMIUM

5-6 par – 3 PREMIUM

7-8 par – 4 PREMIUM

9-10 par – 5 PREMIUM itd.



b. Podział miejsc dla klasy G w turnieju, gdzie liczba startujących par nie przekracza 8.

System obliczeń	Skating System (w turnieju do 8 par)					
Finał	3	4	5	6	7	8
ilość m. I	1	1	1	1	2	2
ilość m. II	1	1	2	2	2	2
ilość m. III	1	2	2	3	3	4

c. Podział miejsc dla klasy G w turnieju powyżej 8 par.

Podział miejsc w turniejach pow. 8 par:

1. Liczba miejsc III wynika z zasady typowania do półfinału 50% par bądź 50% + 1 para.
2. Liczba miejsc I i II: jeżeli liczba wytypowanych do półfinału par jest parzysta połowa par otrzymuje miejsce I, a druga połowa miejsce II. Jeżeli liczba wytypowanych do półfinału par jest nieparzysta, liczbę miejsc I i II ustala się odpowiednio w proporcjach 2/3, 3/4, 4/5, 5/6 itd.

System obliczeń	Typowania (w turnieju powyżej 8 par)					
1/4	-	-	-	-	15	23
1/2	9	10	13	14	8	12
miejsca I	2	2	3	3	4	6
miejsca II	3	3	4	4	4	6
miejsca III	4	5	6	7	7	11

1.11.4 Wszystkie pary startujące w klasach H i G otrzymują medale stosownie do zajętych miejsc.

1.12 Turnieje PREMIUM w klasach F, E, D, C, B.

W klasach F, E, D, C, B miejsce w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, a w rundach przedfinałowych na podstawie typowań sędziowskich.



2. ZASADY PODWYŻSZANIA KLAS TANECZNYCH W SYSTEMIE PREMIUM.

- 2.1. Klasę taneczną H- tancerz otrzymuje automatycznie, w momencie zgłoszenia do rywalizacji tanecznej. W klasie H nie należy łączyć tancerzy w pary w CBD PTT. W klasie H tancerze zdobywają wymaganą liczbę PREMIUM indywidualnie; wytańczona minimalna liczba PREMIUM, odznaczona na karcie tancerza jest jednym z warunków do przeklasyfikowania tancerza do klasy G.

Uwaga: Dopuszcza się warunkowo- w klasie H - łączenie w duety jednej poci.

- 2.2. W klasie G - tancerze funkcjonują w CBD PTT jako para. Tancerze -jako para zbierają wymaganą do kolejnego przeklasyfikowania liczbę PREMIUM. Od klasy G obowiązkowo wpisuje się współpartnerów do książeczek startowych.

- 2.3 W klasach H, G jeżeli decyzją klubu (pisemne oświadczenie Klubu-do pobrania na stronie), para uzyska wyższą klasę podczas turnieju i ta decyzja zostanie ogłoszona przez Sędziego Głównego oraz zostanie dokonany wpis przez Komisję Skrutacyjną w książeczkach startowych, Klub ma obowiązek zgłoszenia tego faktu do Administratora Okręgowego CBD PTT w terminie 3 dni od zakończonego turnieju, celem dokonania stosownej dopłaty oraz korekty posiadanej przez parę klasy.

- 2.4. W kategorii 12-13 lat pary rozpoczynają rywalizację od klasy H lub G*, w kategorii 14-15 lat w klasie G lub F*. W kategoriach starszych pary rozpoczynają rywalizację w klasie F.

* decyzja Klubu

- 2.5 Tancerze, tworzący parę taneczną, podwyższają klasę taneczną w oparciu o system PREMIUM według poniższej tabeli.

Podwyższanie klasy tanecznej	Liczba wymaganych miejsc PREMIUM
H → G	minimum 3-6 razy miejsce PREMIUM*
G → F	minimum 4-8 razy miejsce PREMIUM*
F → E	6 razy miejsce PREMIUM
E → D	8 razy miejsce PREMIUM
D → C	10 razy miejsce PREMIUM
C → B	12 razy miejsce PREMIUM
B → A	14 razy miejsce PREMIUM
A → S	16 razy miejsce PREMIUM**

* decyzja Klubu

** pary klasy A mogą uzyskać PREMIUM wyłącznie z turniejów klasyfikacyjnych-patrz: przepisy STT PTT pkt.9.2



2.6. Miejsca PREMIUM zdobywają pary, uzyskujące lokatę w turnieju PREMIUM, według poniższych zasad:

- Przy udziale 3 par: miejsca 1 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 4-5 par: miejsca 1-2 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 6-7 par: miejsca 1-3 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 8-10 par: miejsca 1-4 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 11-13 par: miejsca 1-5 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 14-16 par: miejsca 1-6 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 17-19 par: miejsca 1-7 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale powyżej 19 par: miejsca 1-8 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)

2.7. Miejsca PREMIUM zalicza się parom zgodnie z liczbą par, które wystartowały w turnieju. Para zgłoszona, która nie wystartuje, otrzymuje ujemną wartość miejsca PREMIUM w CBD – zapis „- 1 PREMIUM”. W przypadku braku wymaganej liczby par do przeprowadzenia turnieju PREMIUM, zgłoszonym parom przysługuje prawo wycofania się ze startu bez utraty PREMIUM. Organizator, który w dniu zamknięcia list startowych stwierdza brak ważności PREMIUM w jakiejś kategorii, zobowiązany jest do jej usunięcia z programu lub w przypadku pozostawienia rywalizacji w formie pokazowej czy turniejowej-bez PREMIUM-do powiadomienia o tym fakcie Klubów, które dokonały zgłoszenia par.

2.8. Zapis „1 PREMIUM” w CBD otrzymuje wyjątkowo para, w przypadku startu w turnieju 2 par (również z 1 klubu tanecznego), w sytuacji- gdy mimo wypełnienia warunków rozgrywania turnieju PREMIUM, liczba par startujących wyniosła faktycznie 2 pary.

2.9. Miejsca PREMIUM, zdobyte w młodszych kategoriach wiekowych, są zaliczane w kategoriach starszych.

2.10. Sędzia Główny jest odpowiedzialny za ogłoszenie na turnieju, która para otrzymała wyższą klasę taneczną- po otrzymaniu potwierdzenia tego faktu przez CBD PTT lub w przypadku par klasy H i G, przez potwierdzenie przez Klub i Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej (przy wypełnieniu warunków zawartych w pkt.1.10).

3. ZAPISY W CENTRALNEJ BAZIE DANYCH PTT .

W przypadku turniejów PREMIUM publikowane wyniki w CBD PTT mają następującą postać:

- klasa H – lista par, które zdobyły PREMIUM i miejsce I oraz lista par, które zdobyły miejsce II.
- klasa G – lista par, które zdobyły PREMIUM i miejsca I i II oraz lista par, które zdobyły miejsce III.
- od klasy F – pełen zapis skrutinerski.



4. ZASADY NABYWANIA KLAS TANECZNYCH W PRZYPADKU NOWOPOWSTAJĄCYCH PAR.

- 4.1 Nowa para zostaje utworzona w bazie warunkowo (jest zaznaczona w bazie -na kolor zielony). Para uzyskuje klasę, po przetańczeniu pierwszego turnieju. Wyniki tego turnieju, są dla pary pełnowartościowe; także start takiej pary zalicza się do ogólnej liczby par danej kategorii i turnieju.
- 4.2 W przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej w danym stylu – para, nabywa tę sama klasę taneczną.
- 4.3 W przypadku posiadania przez obu współpartnerów klas tanecznych o jedną lub dwie od siebie różnych, w danym stylu – para, nabywa klasę o jedną niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów.
- 4.4 W przypadku posiadania przez obu współpartnerów klas tanecznych o trzy lub więcej od siebie różnych, w danym stylu – para, nabywa klasę o dwie niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów.
- 4.5. W przypadku nowopowstających par, zdobyte w dotychczasowej rywalizacji punkty PREMIUM sumuje się oraz dzieli na pół, z zaokrągleniem w dół np.:

5 PREMIUM+6 PREMIUM=11 PREMIUM : 2= nowa para uzyskuje 5 pkt PREMIUM.

5. KLASY OKRĘGOWE : BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO.

- 5.1 Na potrzeby okręgów PTT, w CBD, zostają utworzone **klasy Brąz, Srebro, Złoto**, których szczegółowy regulamin Zarząd Główny pozostawia w gestii właściwego Zarządu Okręgu PTT; powinien on jednak korespondować z przepisami STT PTT.
- 5.2 W klasach Srebro i Złoto obowiązują opłaty zgodne z opłatami dla klasy H(cennik PTT).
- 5.3 ZG PTT umożliwia parom okręgowych klas Srebro i Złoto wejście w system PREMIUM:
~~—w kat. 8-9 lat i 10-11 lat maksymalnie od klasy G,~~
~~-w kat.8-9 lat, 10-11 lat, 12-13 lat i 14-15 lat maksymalnie od klasy F.~~

UWAGA:

ZG PTT zobowiązuje Zarządy Okręgów PTT do czuwania nad prawidłowym przebiegiem okręgowych działań rekreacyjnych, równoległe do których powinna być także prowadzona działalność promocyjna na rzecz ogólnopolskich przepisów STT PTT.

opracowanie :

Anna Niedzielska

Komisja ds. Rozwoju Ruchu Tanecznego PTT