

REGULAMIN Mistrzostw Regionów

1. **Mistrzostwa Regionów PTT** zwane dalej „Mistrzostwami”, są cyklicznym turniejem, rozgrywanym 1 raz w roku.
2. **Uczestnicy** – reprezentacje taneczne okręgów:
 - 2.1 **Mistrzostwa Regionów Polski Centralno - Wschodniej (7 okręgów):**
 - 2.1.1 Lubelski
 - 2.1.2 Małopolski
 - 2.1.3 Mazowiecki
 - 2.1.4 Podkarpacki
 - 2.1.5 Podlaski
 - 2.1.6 Świętokrzyski
 - 2.1.7 Warmińsko-Mazurski
 - 2.2 **Mistrzostwa Regionów Polski Centralno - Zachodniej(9 okręgów):**
 - 2.2.1 Dolnośląski
 - 2.2.2 Kujawsko-Pomorski
 - 2.2.3 Lubuski
 - 2.2.4 Łódzki
 - 2.2.5 Opolski
 - 2.2.6 Pomorski
 - 2.2.7 Śląski
 - 2.2.8 Wielkopolski
 - 2.2.9 Zachodniopomorski
3. **Organizatorzy** – kolejno okręgi PTT, biorące udział w Mistrzostwach Regionów. Kolejność ustala się alfabetycznie. Możliwe są zmiany, w wyniku porozumienia, między zainteresowanymi okręgami.
4. **Kategorie Taneczne Mistrzostw:**
 - 4.1. Dzieci Młodsze (8-9 lat) – Kombinacja 6 tańców
 - 4.2. Dzieci Starsze (10-11 lat) – Standard-4, Latin-4
 - 4.3. Juniorzy Młodszy (12-13 lat) – Standard, Latin
 - 4.4. Juniorzy Starszy (14-15 lat) – Standard, Latin
 - 4.5. Młodzież (16-18 lat) – Standard, Latin
 - 4.6. Młodzież Starsza (16-20 lat) – Standard, Latin
 - 4.7. Dorośli pow.19 lat – Standard, Latin
 - 4.8. Seniorzy I+II+III+IV (30 lat i starsi) Hobby Open+, Standard, Latin *nie ujmuje się w punktacji drużynowej (okręgowej)*
5. **Sposób przeprowadzenia rywalizacji w kategoriach określają przepisy PTT**
6. **Komisja Sędziowska:**
 - 6.1. Komisja sędziowska:
 - 6.1.1. Mistrzostwa Regionów Polski Centralno-Wschodnie - skład 7-osobowy
 - 6.1.2. Mistrzostwa Regionów Polski Centralno-Zachodniej - skład 9-osobowy
 - 6.2. Każdy okręg typuje jednego sędziego z I kategorią sędziowską.
 - 6.3. Okręg organizujący Mistrzostwa zapewnia sędziów rezerwowych oraz komisję skrutacyjną.
 - 6.4. Sposób typowania sędziów jest wewnętrzną sprawą każdego okręgu.
7. **Tytuły i punktacje:**
 - 7.1. Zwycięska para w kategorii dorosłych otrzymuje tytuł Mistrza Regionu.....

w każdym stylu

- 7.2. Zwycięskie pary w pozostałych kategoriach otrzymują tytuł Mistrza Regionu.....
w kategorii i stylu, z wyjątkiem Dzieci Młodszych, które otrzymują tytuł Mistrza Regionu..... **w kategorii i kombinacji stylów**
- 7.3. Pary zajmujące II i III miejsce otrzymują odpowiednio tytuły I i II Wicemistrza
- 7.4. Prowadzona jest punktacja okręgowa, do wyniku której zalicza się lokatę najlepszej pary w każdej konkurencji, która została rozegrana. Łączny wynik decyduje o przyznaniu okręgowi tytułu Mistrza Regionu.....
- 7.5. Prowadzona punktacja jest długofalowa. Do wyniku zalicza się wszystkie lokaty par reprezentacji okręgów, w okresie pełnego cyklu Mistrzostw Regionów tj. odpowiednio 7 lub 9 lat. Zwycięski okręg otrzymuje specjalne wyróżnienie.

8. Reprezentacja okręgu:

- 8.1. Na reprezentację okręgu składa się po 5 par w każdej kategorii i stylu.
8.2. Sposób wyłonienia reprezentacji jest wewnętrzną sprawą każdego Okręgu.

9. Sprawy nie ujęte niniejszym regulaminem rozstrzygają Organizatorzy Mistrzostw w konsultacji z pozostałymi Zarządami Okręgów.

10. Niniejszy regulamin został zatwierdzony przez ZG PTT **uchwałą nr 99/2016**