

# REGULAMIN PUCHARU KLAS D, E i F MŁODZIEŻY i PAR DOROSŁYCH Polskiego Towarzystwa Tanecznego POZNAN, 22-23 kwietnia 2017

## 1. Celem Pucharu jest:

- wyłonienie zdobywców PUCHARU KLAS D, E i F na rok 2017
- popularyzacja sportowego tańca towarzyskiego i jego walorów wychowawczych

## 2. Organizatorami Pucharu są:

- Polskie Towarzystwo Taneczne
- Polskie Towarzystwo Taneczne Okręg .....
- członek wspierający

## 3. Termin i miejsce: .....

## 4. Bilety wstępu: dostępne w dniu imprezy

a) trybuny:

b) stoliki przy parkiecie: miejsce przy stoliku (ilość miejsc ograniczona) – możliwość opłaty on-line.

## 5. Program Pucharu:

Program może ulec zmianie w zależności od ilości zgłoszonych par. Aktualny program zostanie opublikowany 20.04.2017.

22 kwietnia 2017 r. (sobota) LATIN	23 kwietnia 2017 r. (niedziela) STANDARD
REJESTRACJA PAR: 11.00-12.00	REJESTRACJA PAR: 11.00-12.00
PRÓBA PARKIETU: 12.00-12.30	PRÓBA PARKIETU: 12.00-12.30
ELIMINACJE: 13.00-15.00	ELIMINACJE: 13.00-15.00
GALA (półfinały i finały): 17.00-20.00	PÓŁFINAŁY I FINAŁY: 17.00-20.00

## 6. Prawo startu w Pucharze mają pary, które:

- posiadają aktualne dane w Centralnej Bazie Danych PTT,
- wpis do rejestru na 2017 rok,
- przy rejestracji przedstawią dokument tożsamości lub książeczkę startową.

## 7. Warunkiem uczestnictwa w Pucharze jest :

- rejestracja on-line na stronie www Pucharu zgodnie z terminem zgłoszeń, tj. **do dnia 15 kwietnia 2017r** dokonana wyłącznie przez członka wspierającego PTT,
- odebranie numeru startowego w czasie rejestracji,
- wniesienie opłaty startowej na stronie www Pucharu:

Opłata startowa wniesiona do dnia 15 kwietnia 2017 r. wynosi 40 zł od osoby za 1 styl (decyduje data nadania wpłaty). Opłata wniesiona po 15 kwietnia 2017 r. wynosi 80 zł od osoby za 1 styl.

W przypadku wycofania się pary opłata nie podlega zwrotowi.

Zamknięcie list startowych nastąpi dnia: **19 kwietnia 2017 r. godz. 24.00.**

Brak opłaty startowej na koncie Organizatora w tym terminie uniemożliwia start pary w Pucharze.

Organizatorzy nie wysyłają potwierdzeń przyjęcia par

Lista startowa par jest publikowana na stronie internetowej Pucharu. Członek wspierający PTT, który po terminie zgłoszeń decyduje się na wycofanie pary z udziału, ma obowiązek o tym fakcie powiadomić pisemnie organizatora Pucharu (opłata nie podlega zwrotowi).

W przypadku nie poinformowania Organizatora Pucharu członek wspierający PTT ponosi koszty na rzecz organizatora, w wysokości opłaty startowej pary wniesionej po terminie zgłoszeń, tj. 160 zł za styl.

Zgłoszenie rezygnacji z udziału w Pucharze jest odnotowywane w dokumentacji Pucharu z podaniem par i członków wspierających, których sprawa dotyczy.

## 8. Przeklasyfikowania:

Klasę wyższą otrzymuje do 10% startujących par – nie mniej niż 3 pary. O większej liczbie przeklasyfikowanych par niż 3 pary, decyduje Sędzia Główny (po zasięgnięciu opinii składu oceniającego). Kolejne 3 pary uzyskują podwójne Premium, a pozostałe pary uzyskują Premium zg. z Regulaminem Premium, w którym Premium liczone jest od wszystkich startujących par.

## 9. Nagrody:

- Zdobywcy 1-go miejsca w klasie D, E i F otrzymują puchary, medale i dyplomy,
- Zdobywcy 2-go i 3-go miejsca w klasie D, E i F otrzymują puchary, medale i dyplomy
- pozostałe pary finałowe otrzymują dyplomy

## 10. Koszty:

Koszty ubezpieczenia, przejazdu i ewentualnego noclegu par, pokrywają instytucje delegujące lub sami zainteresowani.

## 11. W czasie Pucharu działają:

Sędzia Główny (nie punktujący), Komisja Sędziowska i Skrutacyjna, zatwierdzone przez ZG PTT; Konferansjer, Kierownik Muzyczny, Kierownik Pucharu, Biuro Pucharu, Opieka Medyczna

## 12. Przebieg i sędziowanie Pucharu:

- podział na grupy: 1/32, 1/16 finału - stałe grupy; 1/8, 1/4, 1/2 finału - zmienne grupy; o liczbie par i grup w poszczególnych rundach decyduje Sędzia Główny
- w Pucharze odbędzie się runda barażowa
- w Pucharze stosuje się zasadę przechodzenia do następnej rundy co najmniej 50% uczestniczących par do półfinału łącznie. Do finału typuje się zawsze 6 par.
- nie stosuje się dogrywek - w przypadku remisu do następnej rundy przechodzą także pary remisujące
- wszystkie pary rozpoczynają udział od pierwszej rundy
- muzyka dla wszystkich grup jest jednakowa
- we wszystkich rundach turnieju czas trwania utworów wynosi 1,5 minuty – 2 minut (WA, T, WW, F, Q, CCC, S, R, P, J). Sędzia Główny zawsze może przedłużyć czas trwania utworu, jeśli uzna, że jest to konieczne dla obiektywnej oceny tańca
- długość przerwy między rundami danej kategorii powinna wynosić co najmniej 20 minut

## 13. Stroje i reklama na strojach tanecznych:

Stroje i reklama na strojach zgodnie z Przepisami PTT

## 14. Filmowanie Pucharu:

- filmowanie Pucharu jest dozwolone bez opłaty
- pary zgłaszające swój udział w Pucharze wyrażają bezwarunkową i bezterminową zgodę na filmowanie imprezy oraz na nieodpłatne wykorzystanie materiału fotograficznego i filmowego dla potrzeb własnych Organizatora.

**15. W sprawach spornych** decyduje Sędzia Główny Pucharu w porozumieniu z Oficjalnym Przedstawicielem PTT.

**16. W sprawach techniczno-organizacyjnych** wszystkich uczestników Pucharu obowiązuje bezwzględne podporządkowanie się zaleceniom Organizatorów.

## 17. Pozostałe informacje:

- Organizator nie ubezpiecza par uczestniczących w turniejach i nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni, za pojazdy zaparkowane wokół obiektu oraz za rzeczy w nich pozostawione
- wymiary parkietu: 26 m x 14 m
- bezwzględnie obowiązują ochraniacze obuwia tanecznego

## 18. Adres korespondencyjny i kontakt do organizatorów Pucharu:

- **Adres: , e-mail: , Telefon:**