|  |
| --- |
|  |
|  |
| **PRZEPISY SPORTOWEGO TAŃCA TOWARZYSKIEGO** |
| **REGULAMIN WSPÓŁZAWODNICTWA**  **Pro-Am** |
| **Tylko do użytku wewnątrzorganizacyjnego** |
| **Opracowanie**:  P. Włodarczyk  P. Janicka  I. Sulewski  **Redakcja**  A. Niedzielska  Z. Gardyańczyk |
| **Październik 2017** |

**OPIS DYSCYPLINY**

**Pro-Am** - system nauki tańca polegający na indywidualnej pracy kursanta ze swoim

instruktorem, w celu wspólnego prezentowania nabytych umiejętności na

pokazach i turniejach tanecznych.

**1. DEFINICJE:** W rozumieniu niniejszych przepisów

1.1 **Pro-** tancerz zrzeszony w PTT, który opłacił składkę członka zwyczajnego oraz dokonał opłaty za wpis do rejestru zawodników dla klas F-S i posiada minimum klasę taneczną B.

**1.1 Pro-** tancerz, który aktualnie jest zrzeszony w **PTT,**  posiada opłaconą składkę członka zwyczajnego oraz dokonał opłaty za wpis do rejestru zawodników dla klas F-S oraz posiada minimum klasę taneczną B, lub tancerz, który zakończył karierę taneczną po wcześniejszym sprawdzeniu przez odpowiednią komisję i dokonaniu odpowiednich opłat.

1.2 **Am-** kursant, uczeń zrzeszony w PTT, niestartujący w innych kategoriach STT PTT,

osoba nie zajmująca się tańcem profesjonalnie, która dokonała opłat zgodnych   
 z cennikiem na dany rok kalendarzowy - jak dla klasy H.

**2. KATEGORIE WIEKOWE:**

2.1. Grupa A (19-35 roku życia)

2.1 Grupa A (poniżej 35 roku życia)

2.2. Grupa B (36-50 roku życia)

2.3. Grupa C (powyżej 50 roku życia)

O kategorii w jakiej tańczy para decyduje wiek ucznia Am.

**3. RODZAJE TURNEJÓW TANECZNYCH:**

3. 1 Turnieje międzynarodowe.

3.2 Turnieje z udziałem par zagranicznych.

3.3 Turnieje mistrzowskie.

3.4 Turnieje ogólnopolskie.

3.5 Turnieje międzyklubowe.

3.6 Turnieje wewnątrzklubowe.

3.7 Inne turnieje.

**4 . ZASADY UCZESTNICZENIA W TURNIEJACH TANECZNYCH:**

4.1 W turniejach Pro-Am biorą udział pary zrzeszone w PTT, reprezentujące klub do któręgo należy Pro lub pary- reprezęntujące członka wpierającego ''Pro-Am

Okręg......................" .

4.2 Zgłoszenia par na turnieje dokonuje:

- Klub,

- Administrator Okręgowy jako członek wspierający "Pro-Am Okręg........."

**UWAGA** - pary zagraniczne oraz pary z innych organizacji krajowych, zgłaszają się przez CBD (,,for foreign couples") lub drogą mailową.

4.3 W kategorii wiekowej może tańczyć wyłącznie para, która należy do danej kategorii wiekowej. Dopuszcza się możliwość startu pary kategorii starszej w kategorii młodszej.

4.4. Na jednym turnieju, Pro może tańczyć z kilkoma uczniami.

4.5. Na jednym turnieju, Am - jeden styl taneczny - może reprezentować tylko z jednym Pro.

**5. ZSADY ORGANIZACJI TURNIEJÓW:**

5.1 Zgłaszanie i zatwierdzanie turniejów odbywa się zgodnie z przepisami STT PTT   
 pkt. 8.5

5.2. Turnieje ProAm są rozgrywane w stylach tanecznych: standardowym i latynoamerykańskim.

5.3 W stylu latynoamerykańskim rozgrywa się:

* Single Dance – para tańczy wybrany przez siebie taniec (cha-cha, samba, rumba, paso, jive) i za ten taniec jest oceniana. Jeżeli para tańczy wszystkie tańce w Single Dance to musi być oceniona za każdy taniec oddzielnie.
* Dance Challenge – para tańczy dwa, trzy lub cztery tańce i jest oceniana łącznie za wykonane tańce.
* Scholarship – para tańczy pięć tańców (cha-cha, samba, rumba, paso, jive) i jest oceniana za pięć tańców łącznie.
* SHOW Dance

5.4 W stylu standardowym rozgrywa się:

* Single Dance – para tańczy wybrany przez siebie taniec (walc angielski, tango, walc wiedeński, foxtrot, quickstep) i za ten taniec jest oceniana. Jeżeli para tańczy wszystkie tańce w Single Dance to musi być oceniona za każdy taniec oddzielnie.
* Dance Challenge – para tańczy dwa, trzy lub cztery tańce i jest oceniana łącznie za wykonane tańce.
* Scholarship – para tańczy pięć tańców (walc angielski, tango, walc wiedeński, foxtrot, quickstep) i jest oceniana za pięć tańców łącznie.
* SHOW Dance

5.5 Dopuszcza się możliwość rozgrywania innych zestawień Dance Challenge, ustalonych przez organizatora.

5.6 O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny turnieju, zgodnie z przepisami STT PTT.

5.7 W rundach finałowych ocenę par przeprowadza się w sposób niejawny. Ocena par dokonywana jest z użyciem Skating Systemu.

5.8 Zabrania się przeprowadzania dogrywek.

5.9 Kolejność prezentowanych tańców, tempa utworów i czas trwania tańca zgodnie z przepisami STT PTT. W uzasadnionych przypadkach Sędzia Główny może zadecydować o skróceniu utworów do 1 - 1,5 minuty.

5.10 W przypadku wydzielonych bloków lub odrębnego turnieju dla Pro-Am, nie mają

zastosowania ograniczenia liczbowe konkurencji (takie jak dla grup sportowych) – obowiązuje kalkulacja czasowa

5.11 Zaleca się, by w rundach eliminacyjnych (w przypadku, gdy brak podziału na grupy) i finałowych, tańce były prezentowane naprzemiennie, równolegle w dwóch lub więcej kategoriach wiekowych.

5.12 W celu zapełnienia parkietu i stworzenia klimatu, dopuszcza się łączenie klas tanecznych; wówczas wyniki ogłaszane są w poszczególnych klasach tanecznych.

5.13 W celu rozróżnienia, kto jest Pro, a kto Am, zaleca się podział numerów startowych na kolory np.:

partner Pro -partnerka Am: białe tło i czarny numer,

partner Am - partnerka Pro: czarne tło i biały numer.

**6. KLASY TANECZNE i OBOWIĄZUJĄCE TAŃCE:**

6.1. We wszystkich kategoriach wiekowych wprowadza się podział na klasy w zależności od umiejętności Am:

a) Klasa BRONZE

- tańce standardowe: WA - T - WW - F - Q

- tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - PD – JV

b) Klasa SILVER

- tańce standardowe: WA - T - WW - F - Q

- tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - PD – JV

c) Klasa GOLD

- tańce standardowe: WA - T - WW - F - Q

- tańce latynoamerykańskie: CCC - S - R - PD – JV

6.2 Pro decyduje w jakiej klasie i jakich konkurencjach wystąpi para na turnieju.